



Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence
N°002/AONO/MINAC/CIPM/2025 du ~~2-1-FEV-2025~~ pour la construction de la
Maison de la Culture du Mayo Louti (Guider)

1- OBJET DE L'APPEL D'OFFRES

Le Ministre des Arts et de la Culture (MINAC), Maître d'Ouvrage, lance un Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence pour la construction de la Maison de la Culture du Mayo-Louti (Guider)

2- CONSISTANCE DES TRAVAUX

Les travaux comprennent notamment :

- Travaux préliminaires ;
- Fondations ;
- Maçonneries-élévation ;
- Charpente couverture-étanchéité ;
- Menuiserie bois et métallique ;
- Electricité ;
- Plomberie sanitaire ;
- Revêtement ;
- Plafond ;
- Peinture ;
- VRD ;
- Pavage ;

3- DELAI D'EXECUTION DES TRAVAUX

Le délai maximum d'exécution des travaux est de trente-six (36) mois à partir de la notification de l'ordre de service de commencer les travaux.

4- ALLOTISSEMENT

Les travaux s'exécuteront en un (01) lot unique tel que défini dans l'objet.

5- COÛT PREVISIONNEL

Le Budget prévisionnel est de 400 000 000 (Quatre cent millions) de francs CFA.

6- PARTICIPATION ET ORIGINE

La participation au présent Appel d'Offres est ouverte à toutes les entreprises et/ou groupement d'entreprises de droit camerounais justifiant d'une expérience établie dans le domaine des travaux mentionnés dans le CCTP.

7- MODE DE SOUMISSION

Le mode de soumission retenu pour cette consultation est hors ligne et en ligne.

8- FINANCEMENT

Les travaux objet du présent Appel d'Offres National Ouvert en procédure d'urgence sont financés par le BIP MINAC, Exercice 2025 et suivants, sur la ligne d'imputation budgétaire N° 5914 149 04 340010 523112.

9- CAUTIONNEMENT PROVISOIRE

Chaque soumissionnaire devra joindre à ses pièces administratives, une caution de soumission établie par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances d'un montant de : 8 000 000 (Huit millions) francs CFA.

Le montant de la caution reste valable pendant cent vingt (120) jours après la date de dépôt des Offres.

10- CONSULTATION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES (DAO)

Le dossier d'Appel d'Offres peut être consulté aux heures ouvrables, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC. La version électronique est disponible sur la plateforme COLEPS aux adresses <http://www.marchespublics.cm> et <http://www.publiccontracts.cm> dès publication du présent avis.

11- ACQUISITION DU DOSSIER D'APPEL D'OFFRES

Le dossier d'Appel d'Offres peut être obtenu au Ministère des Arts et de la Culture au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales, dès publication du présent avis, sur présentation d'une quittance de versement au trésor public d'une somme non remboursable de cent mille (100 000) Francs CFA. Il est également possible d'obtenir le DAO par téléchargement, gratuit sur la plateforme COLEPS disponible aux adresses sus indiquées pour la version électronique. Toutefois, la soumission en ligne est conditionnée par le paiement des frais d'achat du DAO.

12- TAILLE ET FORMATS DES FICHIERS

Pour la soumission en ligne, les tailles maximales des documents qui vont transiter sur la plateforme et constituant l'offre du soumissionnaire sont les suivantes :

- 5 MO pour l'Offre Administrative ;
- 15 MO pour l'Offre Technique ;
- 5 MO pour l'Offre Financière.

Les formats acceptés sont les suivants :

- Format PDF pour les documents textuels ;
- JPEG pour les images.

NB. Le candidat veillera à utiliser des logiciels de compression afin de réduire éventuellement la taille des fichiers à transmettre.

13- REMISE DES OFFRES

Chaque offre est rédigée en français ou en anglais.

- Pour la soumission hors ligne, l'offre est en sept (07) exemplaires, dont un (01) original et six (06) copies marqués comme tels devra parvenir au Service des

Marchés, de la Direction des Affaires Générales du MINAC, au plus tard le **26 MARS 2025** à 12 heures, heure locale et devront porter la mention suivante :

"Avis d'Appel d'Offres National Ouvert en Procédure d'Urgence N°002/AONO/MINAC/CIPM/2025 du **21 FEV 2025** pour la construction de la Maison de la Culture du Mayo Louti (Guider) "

« A n'ouvrir qu'en séance de dépouillement »

- Pour la soumission en ligne, l'offre devra être transmise par le soumissionnaire sur la plateforme COLEPS au plus tard le **26 MARS 2025** à 12 heures. Une copie de sauvegarde de l'offre enregistrée sur clé USB ou CD/DVD devra être transmise sous pli scellé avec l'indication claire et lisible « copie de sauvegarde », en plus des références de la consultation dans les délais impartis.

14- RECEVABILITE DES OFFRES

Les autres pièces administratives requises devront être produites en originaux ou en copies certifiées conformes par le service émetteur ou une autorité administrative, conformément aux stipulations du Règlement Particulier de l'Appel d'Offres.

Elles devront dater de moins de trois (03) mois précédant la date de dépôt des Offres ou avoir été établies postérieurement à la date de signature du présent avis d'Appel d'Offres.

Toute Offre non conforme aux prescriptions du présent avis et du Dossier d'Appel d'Offres sera irrecevable. Notamment l'absence de la caution de soumission délivrée par une banque de premier ordre ou un organisme financier agréé par le Ministère en charge des Finances.

15- OUVERTURE DES PLIS

L'ouverture des plis se fera en un temps, le **26 MARS 2025** à 12 heures, heure locale, au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales, par la Commission Interne de Passation des Marchés du Ministère des Arts et de la culture en présence des soumissionnaires ou de leurs représentants dûment mandatés et ayant une parfaite connaissance de la soumission dont ils ont la charge.

16- CRITERES D'EVALUATION

16.1) Critères éliminatoires :

1. Absence ou non-conformité d'une pièce du dossier administratif après 48 heures ;
2. Fausse déclaration ou pièce falsifiée ;
3. Omission dans le dossier financier d'un prix unitaire quantifié ;
4. Non-satisfaction d'au moins cinq (05) critères sur les sept (07) critères de qualification ;
5. Absence de la caution de soumission ;
6. Déclaration sur l'honneur de non abandon d'un marché public au cours des deux (02) dernières années ;
7. Expérience du personnel d'encadrement :
 - Conducteur des travaux : Ingénieur des Travaux de Génie Civil avec au moins 05 (cinq) ans d'expérience dans le domaine

- Chef de chantier : Technicien de Génie Civil avec 05 (cinq) ans d'expérience
- Un ingénieur de génie électrique (ou ingénieur électrotechnicien ou un ingénieur en maintenance industrielle) avec 05 (cinq) ans d'expérience
- Un technicien en installation sanitaire (niveau minimum CAP) avec 03 (trois) ans d'expérience ou un technicien avec niveau BEPC et possédant une expérience de 05 (cinq) ans dans le domaine

Critères éliminatoires additifs pour les soumissionnaires en ligne

- Non-conformité du mode de soumission ;
- Non-respect du format de fichier des offres ;
- Absence de la copie de sauvegarde en cas de dysfonctionnement de la plateforme COLEPS.

16.2) Critères de qualification :

a) Évaluation des offres techniques

Les Offres techniques seront évaluées de façon binaire et en fonction des critères de qualification ci-après :

1	Chiffre d'affaire moyen supérieur ou égal à deux cent (200) millions de FCFA au cours des cinq (05) dernières années	Oui/Non
2	Capacité financière de cent vingt 120 millions de FCFA	Oui/Non
3	Références de l'entreprise dans le domaine	Oui/Non
4	Disponibilité du matériel et des équipements essentiels	Oui/Non
5	Méthodologie et planning des travaux (cohérence du planning)	Oui/Non
6	Présentation des offres	Oui/Non
7	Déclaration sur l'honneur de visite de site	Oui/Non

b) Évaluation des Offres financières

Elle consistera à :

- Vérifier les montants en chiffres et en lettres et apporter les corrections nécessaires ;
- Classer les Offres de la moins disante à la plus disante (l'Offre peut être déclarée anormalement basse). Conformément aux procédures prévues par le Code des Marchés. La monnaie utilisée est le Franc CFA.

17-MODE D'ATTRIBUTION

La commission proposera le soumissionnaire ayant présenté l'Offre financière la moins disante, et possédant des capacités techniques exigées.

18-DUREE DE VALIDITE DES OFFRES

Les soumissionnaires restent engagés par leurs Offres pendant une période de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date de remise de ces dernières.

19-RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Les renseignements complémentaires peuvent être obtenus aux heures ouvrables au Ministère des Arts et de la Culture, au Service des Marchés, de la Direction des Affaires Générales.

20- LUTTE CONTRE LA CORRUPTION ET LES MAUVAISES PRATIQUES

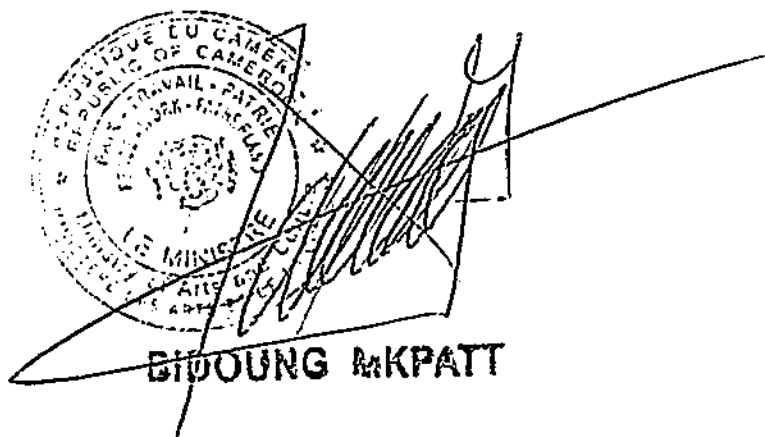
Pour toute tentative de corruption ou faits de mauvaises pratiques, bien vouloir appeler le MINMAP ou envoyer un SMS aux numéros suivants : (+237) 673 20 57 25 et 699 37 07 48.

Yaoundé, le **21 FEV 2025**

LE MINISTRE DES ARTS ET DE LA
CULTURE

Ampliations :

- MINMAP (pour information)
- Président CIPM (pour information)
- ARMP (pour publication et archivage)
- SOPECAM (pour publication)
- ARCHIVES / CHRONO



BIDOUNG MKPATT

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix-Travail-Patrie

MINISTERE DES ARTS ET DE LA CULTURE



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace-Work-Fatherland

MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

National Open Call for Tenders under emergency procedure
N°005/AONO/MINAC/CIPM/2025 of21.FEV.2025.....for the
construction of the culture house in Mayo Louti (Guider).

1. PURPOSE OF THE CALL FOR TENDER

The Minister of Arts and Culture (MINAC), the contracting authority, is launching an emergency National Open Call for Tenders for the construction of the Culture house of Mayo-Louti (Guider).

2. SCOPE OF WORK

The works include in particular:

- Preliminary works;
- Elevation masonry
- Carpentry roofing
- Aluminium-wood-joinery
- Electricity
- Sanitary plumbing
- Flooring and wall covering
- Ceiling
- Painting
- Frame – roof;
- Roads and utilities
- Paving

3. TIME LIMIT FOR THE EXECUTION OF THE WORK

The maximum period of execution of the works must not exceed Thirty Six (36) months from the notification of the service order to start the works.

4. ALLOTMENT

The works are subdivided into one (01) single lot as defined in the scope of work.

5. ESTIMATED COST

The estimated budget is 400,000,000 CFA francs.

6. PARTICIPATION AND ORIGIN

Participation in this call for tenders is open to companies registered under Cameroonian law and specialised in construction and rehabilitation works.

7. METHOD OF SUBMISSION

Files could be handed online or offline.

8. FUNDING

The works covered by this National Open Call for Tenders under emergency procedure are financed by the MINAC Public Investment Budget, Fiscal Year 2025 and following years, on the budgetary allocation line, 5914 149 04 340010 523112

9 PROVISIONAL DEPOSIT

Each tenderer must attach to his administrative documents, a bid bond established by a first class bank or a financial organisation approved by the Ministry of Finance amounting to: 8 000 000 CFA francs.

The amount of the deposit shall remain valid for one hundred and twenty (120) days after the date of submission of the Tenders.

10. CONSULTATION OF TENDER FILE

The Tender documents can be consulted during working hours, at the Public Contracts Service, of the General Affairs Directorate of MINAC, as soon as this notice is published. The electronic version is available on the COLEPS platform at <http://www.marchespublics.cm> and <http://www.publiccontracts.cm> immediately after publication of this notice.

11. ACQUISITION OF THE TENDER FILE

The Tender file may be obtained from the Ministry of Arts and Culture at the Public Contracts Service, from the Directorate of General Affairs upon publication of this notice, upon presentation of a receipt of payment to the public treasury of a non-refundable sum of One hundred thousand (100,000) CFA francs. It is also possible to obtain the tender file by free download on the COLEPS platform available at the addresses indicated above for the electronic version. However, the online submission is conditional on the payment of the purchase fee for the tender file.

12. SIZE AND STYLE OF THE FILES

For the online tender, the maximum sizes of the documents that will go through the platform and constitute the bidder's tender are as follows:

- 5 MB for the Administrative Offer;
- 15 MB for the Technical Offer;
- 5 MB for the Financial Offer.

The accepted formats are:

- PDF format for textual documents;
- JPEG for images.

NB. The candidate shall use the compression software in order to possibly reduce the size of the files to be transferred.

13. HANDING IN OF TENDER FILES

Each offer shall be written in French or English.

For offline submission, the offer shall be done in seven (07) copies, of which one (01) original and six (06) copies marked as such must reach the Public Contract Department, the General Affairs Directorate of MINAC, on or before **26 MARC 2025** at 12 noon local time and must bear the following statement:

"National Open Call for Tenders under Emergency Procedure
N°002/AONO/MINAC/CIPM/2025 of 21 FEB 2025 the construction of the Culture house
in Mayo Louti (Guider) .

To be opened only at the screening session

- For online submission, the tender must be sent by the tenderer on the COLEPS platform no later than 26 MAR 2025 backup copy of the offer registered on a USB key or CD/DVD shall be sent in a sealed envelope with the clear and legible indication "backup copy", in addition to the references of the consultation within the time limits.

14. ADMISSIBILITY OF BIDS

The other administrative documents required must be produced in originals or in certified true copies by the issuing service or an administrative authority, in accordance with the stipulations of the Special Regulations of the Call for Tenders.

They must be dated no more than three (03) months before the date of submission of the Tenders or must have been established after the date of signature of this tender notice.

Any Offer that does not comply with the requirements of this notice and the Tender File shall be inadmissible. In particular, the absence of the bid guarantee issued by a first-rate bank or a financial institution approved by the Ministry in charge of Finance.

15. OPENING OF BIDS

The opening of the folds will be done simultaneously, on the 26 MAR 2025 at 1 p.m. local time, at the Ministry of Arts and Culture, at the Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs, by the Internal Procurement Commission of the Ministry of Arts and Culture in the presence of the bidders or their representatives duly mandated and having a perfect knowledge of the tender for which they are responsible.

16. EVALUATION CRITERIA

1) - Eliminary Criteria:

1. Absence or non-conformity of a document in the administrative file after 48 hours;
2. False declaration or falsified document;
3. Absence of a sub-detail of a quantified unit price;
4. Failure to meet at least five (05) criteria out of the seven (7) qualification criteria;
5. The absence of the bid guarantee issued by a first-rate bank or a financial institution approved by the Ministry in charge of Finance.
6. Absence of a sworn declaration on the non-abandonment of a project in the last two (02) years;
7. Staff experience

- Construction manager: a Civil Engineering Engineer, with at least five (05) years of experience and registered with the National Order of Civil Engineering Engineers;
- Site manager: Senior Civil Engineering Technician or equivalent, with at least five (05) years of experience;
- Engineering Electrical Technician or electrotechnician, or specific diploma in industrial maintenance), with at least five (05) years of experience
- A technician of sanitary or a plumber with at least three (03) years of experience or a technician with a O/L certificate with at least five (05) years of experience

Additive Eliminary Criteria for the online tender

- Non-conformity of the submission ;
- Non-respect of the size of bids ;
- Absence of the backup copie.

16.2) Qualification criteria:

a) - Evaluation of technical tenders

Technical Offers shall be evaluated in a binary manner and according to the following qualification criteria:

1	Medium yearly turn-over equal or above Two hundred (200) millions Frs. CFA during the five (05) last years.	Yes/No
2	Financial capacity of or above one hundred and twenty millions (120.000.000) CFA francs	Yes/No
3	References of the company with similar achievements	Yes/No
4	Availability of essential materials and equipment	Yes/No
5	Methodology and work schedule (consistency of planning)	Yes/No
6	Submission of tenders (summary; documents in order, spacers in colour other than white);	Yes/No
7	Declaration of site visit signed on honour	Yes/No

b) Evaluation of Financial Offers

It shall consist of:

Check the amounts in numbers and letters and make the necessary corrections;

Rank Offers from lowest to highest (Offer may be declared abnormally low). In accordance with the procedures provided for by the Procurement Code.

The currency used shall be the CFA Franc.

17. METHOD OF AWARD OF CONTRACT.

The commission shall propose the tenderer who has submitted the lowest financial tender, and who has the required technical capabilities.

18. VALIDITY PERIOD OF THE TENDER

Bidders shall remain bound by their bids for a period of ninety (90) days from the date of submission of the bids.

19. ADDITIONAL INFORMATION

Additional information can be obtained during working hours at the Ministry of Arts and Culture in the Public Contracts Service of the Directorate of General Affairs, Room 4 or online on the COLEPS platform at: <http://www.marchespublics.cm> and <http://www.publiccontracts.cm>

20. FIGHT AGAINST CORRUPTION AND BAD PRACTICES

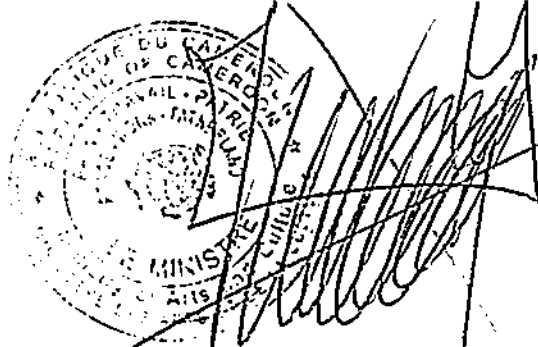
For any attempt at corruption or bad practices, please call MINMAP or send an SMS to the following numbers: (+237) 673 20 57 25 and 699 37 07 48.

Done in Yaoundé, on 21 FEB 2022;

THE MINISTER OF ARTS AND CULTURE

Copies :

- MINAC (for information)
- MINMAP (for information)
- President CIPM for information)
- ARMP (for publication and archiving)
- ARCHIVES / CHRONO



BIDOUNG MKPATT